

FORSLAG 4 / 05077

ÉN AF TO VINDERE AF FASE 1

PRAKSIS ARKITEKTER APS

TOTALRÅDGIVER, OPHAVSRET

PRAKSIS ARKITEKTER APS

UNDERRÅDGIVER

LOOP ARCHITECTS

UNDERRÅDGIVER

ARKITEKT KRISTINE JENSENS TEGNESTUE

UNDERRÅDGIVER

INGENIØR'NE

ANKOMST



HELHEDSPLAN

Forslaget tager udgangspunkt i det eksisterende anlægs potentialer. Med stor indlevelse gennemgår forslagsstiller bygningerne og kommer med forslag til mindre, men karaktergivne forbedringer. Med dette udgangspunkt samt med inspiration fra traditionelle landbrugsbygninger placeres en serie højloftede atelierer med valmede tage på området. Intentionen er at skabe en helhed ud af det samlede Vadehavscenter uden direkte at mime det eksisterende.

Den nye udstillingsbygning lægges i forlængelse af den eksisterende østgavl i fire sammenbyggede atelierer, så det eksisterende gårdrum forstærkes. Syd herfor placeres laden, den ny formidlingsbygning samt bådhuset i tre selvstændige atelierer vinkelret på hinanden omkring et indre gårdrum. Den tidligere lade foreslås bygget sammen med det sydligste mindre atelier, så de to tilsammen udgør det fremtidige bådhus. Den nye indgang placeres i den eksisterende nordvendte gavl.

Betalingszonen afgrænses med et hegn rundt om hele anlægget, så fritgående får kan græsse og holde vegetationen nede.

De nye atelierer er opført i hvidkalket murværk i samme forbandt som det eksisterende murværk. Tagene er belagt med profilerede aluminiumsplader. Ateliererne er alle udformet med store skrånede loftsflader, der ender i et centralt ovenlys. De lodrette vægge er mands-høje og kun afbrudt af få vinduesåbninger, der indrammer landskabet på udvalgte steder. Den ydre loggia indlemmes i udstillingsarealet, og vinduerne i den eksisterende formidlingsbygning foreslås ændret til glasdøre. Forslagsstillerne anviser fine nye facadedetaljer, der vil kunne få det eksisterende og det fremtidige anlæg til at hænge fint sammen.

FORMIDLINGSBYGNING

Formidlingsbygningen placeres nord-syd som østre fløj i det trelængede nye formidlingscenter. Formidlingslokalet åbner mod vest mod gårdrummet. Personalorum placeres mod syd i fleksible rum med mulighed for sammenlægning. Materialer og udtryk er lig de øvrige atelierer.

LADEN

Laden placeres mod øst-vest som nordre fløj i det trelængede nye formidlingscenter. Madpakkerum placeres med udgang til indre gård samt med udgang mod vest til et selvstændigt overdækket madpakkerum. Materialer og udtryk er lig de øvrige atelierer.

BÅDHUS

Den nybyggede del af bådhuset udformes som de øvrige atelierer. Bådhuset foreslås bygget sammen med den eksisterende flyttede lade. Dommerkomiteen har sympati for tanken om også at fastholde noget af det eksisterende udtryk i det fremtidige formidlingscenter.

ØKONOMI

Dommerkomiteen vurderer, at den økonomiske ramme for projektet kan overholdes.

KONKLUSION

Dommerkomiteen har stor sympati for den indlevede tilgang til de eksisterende bygningers potentialer, og det kvalitetsløft de foreslåede indgreb giver. Især fremhæves udformningen af det nye indgangsparti i den eksisterende gavl. Funktionelt fungerer forslaget fint, og flowet rundt i udstillingen synes fornuftigt.

Forslaget fremhæves for dets fine balance mellem at skabe helhed og give de nye bygninger deres egen identitet. Dommerkomiteen har sympati for de store skrå loftsflader og tanken om at skabe denne særlige rumlighed til udstilling af trækfugle. Dommerkomiteen er dog samtidig forbeholden overfor, om de viste store skrånede loftsflader og de lave vægflader er den ideelle ramme for de fremtidige udstillinger. Samlet set anviser dette forslag en stor indlevelse i programmets krav og formidler på forbilledlig vis dette i tekst og tegninger.

På denne baggrund indstiller en samlet dommerkomitee dette forslag som delt vinder af fase 1 og dermed til en viderebearbejdning i forhandlingsfasen.

