

## **Stauning Whisky – Det nye destilleri som stærk lokal aktør og arkitektonisk markør i det vestjyske.**

Stauning Whisky udvider produktionen og bygger nyt destilleri i Stauning, hvor arkitekturen og de nye bygninger bliver en oplevelse og et besøg værd.

Designet af det nye destilleri til Stauning Whisky, tager afsæt i de lokale kvaliteter, der i forvejen er i området – et typisk dansk landbrugs landskab og særegen vestjysk natur – som i det fremtidige byggeri vil blive respekteret. Projektet mimer og fortolker saddeltage, gavlmotiver, træbygninger, fiskerhuse og ladebygninger, der er bygningstypologier, der findes i området. Disse forankringer i stedet vil gøre Stauning Whisky til en naturlig tilpasset del af området, og samtidig tydelig på danmarkskortet - og måske endnu vigtigere - på verdenskortet. Men med sine vestjyske rødder bevaret.

På sin egen rolige måde, hvor der samtidigt slås ud med armene, og vises Stauning Whiskys dynamiske arkitektur.

Stauning Whisky er et destilleri med tæt tilknytning til landbruget. Råvarerne i whiskyen er lokalt dyrket korn, vand, malt og tørv. Kornet kommer fx fra naboens mark. Samme nabo aftager ligeledes det forarbejdede korn til foder til sit kvæg. Det er afgørende for Stauning Whisky at lave en whisky på lokale råvarer. Visionen er at bygge videre på Staunings brug af lokale råvarer, og indpakningen af det nye destilleri, understøtter produktets meget høje kvalitet.

Udformningen at bygningsvolumenerne tilpasses de funktioner, der etableres i de enkelte bygninger, der som tydelige gavle står skulder ved skulder og henvender sig mod Stauning vej, og byder velkommen.

De markante gavle fremstår som helt åbne glaspartier, helt lukkede eller som luftige åbne strukturer med trælistes, hvorigennem egetræstønderne ses. Ideen er at sikre at forbipasserende og gæster udefra kan se flowet i produktionen – fra kornet kommer ind i bygningen, til whiskyen tappes fra pot-stills og kommer på tønder. Ligeledes guides de kommende besøgende hos Stauning Whisky gennem produktionen, samtidig med at udsigten til landskabet og de smukke byggematerialer opleves på nært hold.

Der skabes en sammenhæng mellem de gamle produktionsbygninger og det nye destilleri, således det samlede anlæg fremstår som en sammenhæng, dog med tydelig skelnen mellem nyt og gammelt.

De nye produktionsbygninger fremstår opføres i et - i området - kendt materiale, brugt på en ny måde. Matte sorte stålplader på både tage og facader - med brændt sort træ partielt på facader sammen med sortmalet raffineret listebeklædning på de fremtrædende gavle. Bygningerne vil fremstå elegante og sorte, og samtidig tilpasset den vestjyske natur og klima.

Planen er med tiden at videreudbygge med tapperi og lagerfunktioner, ud fra samme arkitektoniske tilgang.